



3° CICLO
DE
PRIMARIA

MARIA QUIERE SEGUIR JUGANDO

BLOQUE DIDACTICO N° 1

ACTIVIDAD N° 1 – TEATRO ESCOLAR

Actividad n° 1

Teatro

Maria quiere seguir
jugando



3° CICLO DE
PRIMARIA

MARIA QUIERE SEGUIR JUGANDO

BLOQUE DIDACTICO N° 1

ACTIVIDAD N° 1 – TEATRO ESCOLAR

Teatro

María quiere seguir jugando

EDADES DE LOS ACTORES: de 10 a 11 años

PUBLICO: Todos los públicos

IDEA CENTRAL: Las condiciones en las que viven muchos/as niños y niñas de Nicaragua.

PERSONAJES:

María

Madre de María

Padre de María

Niños/as

Profesora

Explotador de la cantera

Niños/as de la cantera

Niños/as vendiendo tortitas

Gente de la calle/vendiendo tortitas

Narrador

Trabajadores/as de Ayudemos a un Niño

IDEAS PARA LA REPRESENTACIÓN:

Es importante que el narrador cuente al final de la obra que María, no existe, pero todas las aventuras a las que se enfrenta son situaciones reales que viven muchos niños y niñas nicaragüenses cada día.

El narrador llevará el hilo de la obra en todo momento, los niños/as acorde al relato y a la guía de sus maestros irán entrando en escena.

ESCENAS DE LA OBRA:

EN LA CASA

EN LA ESCUELA

EN LA CANTERA

VENDIENDO TORTITAS



Teatro María quiere seguir jugando

ESCENA PRIMERA

Al levantarse el telón se va viendo a María con una muñequita en la mano, al lado su madre con su bebé en los brazos y su padre sentados en una mesa. Al lado una cama.

Narrador: Erase una vez en Nicaragua, una niña llamada María. María es una niña tan alegre y con tanta imaginación que todos y todas los niños y niñas quieren jugar con ella. Hoy está contenta porque es su cumpleaños.

María: (en voz alta y muy contenta) que bien, hoy es mi cumpleaños, voy a cumplir 8 años.

María: (entusiasmada pregunta) ¿mamita, mamita hoy cumpla ocho años que me vais a regalar papa y tu?

Mamá: (en voz seria responde) no hay regalos, no tenemos dinero para comprar hijita.

Narrador: En Nicaragua, a los niños y a las niñas sus papas y mamas no les pueden hacer regalos porque no tienen dinero.

María: (en un tono menos alegre y entusiasta) ¡mamita, pero hoy cumpla ocho años, es un día muy especial!.

Papa: (en tono serio) ¡claro que es un día especial, hoy tienes que empezar a trabajar para traer dinero a la casa!

Narrador: María tiene que empezar a trabajar porque sus padres necesitan dinero. Está nerviosa porque es muy pequeña, pero también es muy valiente.

María: ¿Pero, que puedo hacer yo?, Pues haré algo que sea fácil de aprender

Mama: trabajaras en casa, vas a limpiar, cuidar de tu hermanito y hacer todas las tareas del hogar.

María: (en tono triste) pero entonces, no podré ir a la escuela y jugar con mis amigos y amigas.

Narrador: María esta triste porque le gusta ir a la escuela y aprender y jugar con sus amigos y amigas, pero a partir de ahora ya no podrá hacerlo.

Papa: (en tono enfadado) acuéstate, a partir de mañana empezaras a trabajar.



Teatro María quiere seguir jugando

Mamá: andate, ya veras que es lo mejor, mañana te dejaré ir al colegio una ultima vez, acuestate hijita.

María: (se va la cama, y se echa a llorar) ¡no quiero!

Narrador: María no para de llorar, va a tener que dejar la escuela para trabajar en casa. Le han repetido que es lo mejor, pero está desconsolada. Hoy es el día mas triste de su vida.

ESCENA SEGUNDA (EN LAS ESCUELA)

Se prepara unas 6 sillas vacías, en la escena hay dos niños y tres niñas amigos/as de Maria y juegan con ella al balón y a saltar la comba. Todos/as juegan en el patio.

Narrador: Maria prefiere no decirle nada a sus amiguitos de la escuela para disfrutar como si fuera un día más. Se lo está pasando muy bien con ellos y ellas...

(Aparece la profesora)

Profesora: (en voz alta) niños, sentaos en vuestras sillas, que vamos a empezar la clase.

(cada niño y niña se sienta en una de las sillas)

Profesora: (la profesora mira a María y le pregunta) María te noto muy triste, ¿te pasa algo?

María: no, es que se me ha metido algo de tierra en los ojos cuando jugaba con mis amigos.

Profesora: bueno, hoy vamos a aprender los nombres de famosos nicaragüenses.

Narrador: María piensa que a lo mejor su profesora puede ayudarle, siempre ha sido muy buena con ella.

María: (en voz alta) ¡si es una gran idea, voy a contárselo!

Profesora: ¿Qué quieres contarme María?

María: tengo que ayudar a traer dinero a casa y yo no quiero, porque tendré que trabajar, ¡ayúdeme maestra!

Profesora: yo no puedo hacer nada, así lo han decidido tu padre y tu madre.

María: (casi llorando) ¡yo quiero quedarme aquí!



Teatro María quiere seguir jugando

(Todos los niños/as gritan a la vez)

Niños/as: ¡ que se quede, que se quede, que se quede!

(María se levanta de su silla y se va con la cabeza baja)

FIN DE LA ESCENA

ESCENA TERCERA (VENDIENDO TORTITAS)

(María vuelve de nuevo a casa)

Papa: (con voz firme) a partir de ahora ya no irás más a la escuela, te levantarás temprano para hacer tortitas y te irás a venderlas a la calle.

Mama: si, niñita, es mejor así, vas conocer más gente que en el colegio.

María: (con voz alegre y contenta) ¡que divertido hacer tortitas!

(María se acuesta)

Narrador: María no sabe que vender tortitas no es tan divertido, tendrá que levantarse todos los días cinco horas antes para prepararlas.

(María se levanta)

María: vaya, están todos acostados y yo me tengo que levantar temprano para preparar las tortitas y venderlas.

María: no se si voy a poder aguantar levantándome todos los días tan temprano.

(María amasa las tortitas y las prepara y las va echando en una palangana)

María: uy, ya llevo un montón de tortitas, ahora las tapare y me iré a venderla.

(María se va con la palangana encima de la cabeza a vender a la calle)

(Por la calle, hay gente pasando, mientras María va preguntando)

María: ¿quiere tortitas?, ¿quiere tortitas?, son muy baratas.

(La gente le va comprando sus tortitas)

(De repente dos niños la tiran al suelo)

Niños: ¡niña, dame esas tortitas!

María: no, no, son mías me ha costado mucho hacerlas.

(el niño le quita casi todas y se va corriendo)



Teatro María quiere seguir jugando

(el otro niño le quita el dinero y también se va corriendo)

(María se queda en el suelo llorando)

María: me han robado mis tortitas y mi dinero, ¿ahora que hago?.

(unos/as niños se acercan a María)

Niño: hola niña, ¿que te ha pasado?

María: (un poco asustada responde) estaba vendiendo tortitas para ganar dinero para mis papas y unos niños me las han robado.

Niña: ¿pero tu no sabes que aquí es muy peligroso vender sola?

María: no, no lo sabía, ¿Por qué?

Niña: porque te pueden robar como lo han hecho ahora.

María: ¿y entonces que tengo que hacer, donde tengo que ir?

Niño: pues, te vienes con nosotros y te protegeremos, pero a cambio nos tienes que dar algunas tortitas.

María: Vale, pues podemos ir los tres y también podremos jugar.

(Los niños se rien y se frotan las manos)

Narrador: María esta convencida de que si se va con otros/as niños/as estará más arropada y que será como una segunda familia para ella, además podrá estar todo el día jugando, pero no sabe que esto no es así, los niños solo quieren estar con ella por sus tortitas.

(caminan juntos los tres hacia el basurero)

María: ¿donde vamos?

Niño: vamos a nuestra casa.

María: pero huele mal.

Niña: si, es que nuestra casa, está aquí en el basurero del pueblo.

Narrador: María acaba de entender que a todos/as estos/as niños/as los/as abandonaron sus padres y que a ella le pasará lo mismo.

(María echa a correr hasta su casa)

FIN DE LA ESCENA



Teatro María quiere seguir jugando

ESCENA CUARTA (EN LA CANTERA)

(María va llegando a su casa jadeando)

Papa: ¿has vendido todas las tortitas?

María: (con voz triste casi llorando) no, unos niños me las han robado.

Papa: ¿como que te han robado, y el dinero?

(María le da dos monedas que le quedaban)

Papa: (serio y enfadado le quita bruscamente el dinero) ¡hasta que no vuelvas con más no podrás entrar en casa!

(María sale llorando y se sienta al lado de su casa)

María: (con voz triste) ahora que voy a hacer.

(se acerca su madre y se sienta al lado de María)

Mama: muchos niños/as con tu misma edad pican piedra para ayudar a sus familias, tu también puedes hacerlo.

María: ¿De verdad?

Mama: si, es muy fácil y conseguirás mucho dinero.

(María se va andando hasta la cantera)

Narrador: En Nicaragua hay muchos niños/as que se dedican a picar la piedra en las canteras para poder ganar algo de dinero.

(María llega a la cantera y pide poder trabajar a un hombre que hay allí en la cantera)

María: ¿hola, yo quiero trabajar picando piedra, usted me deja?

Explotador: sientate y empieza a picar

(el hombre le da un martillo, María lo coge y se sienta y empieza a picar)

María: uy, que cansado es esto, menos mal que me pagaran bien.

Narrador: María lleva picando un buen rato y no le gusta nada, la piedra está muy dura y le duelen mucho sus manos.

(María consigue llenar un cubito de piedrecitas y se las enseña al explotador)

María: mire señor, todo lo que he conseguido.

Explotador: (riendo) ¿eso?, por eso solo te daré una moneda.



Teatro María quiere seguir jugando

María: ¡pero con una moneda mis padres no me dejaron entrar en casa!

Explotador: pues, sigue picando.

(María sigue picando piedra)

Narrador: Para conseguir mas dinero María tiene que picar mucho más y así podrá volver a entrar en casa. María sigue picando un buen rato.

(al rato se vuelve a acercar al hombre con dos cubos llenos)

María: señor, he picado mucho, pero hoy estoy muy cansada.

(El explotador la mira seriamente)

María: señor necesito el dinero, ¿cuanto me da por esto?

Explotador: ¿por eso?, dos monedas.

María: y si me da un adelanto, por favor, señor, mañana trabajaré mucho y se lo devolveré se lo prometo.

Explotador: (mirandola fijamente y riendose) anda toma y vete

(le da las dos monedas)

María: (se va andando) con tan poco dinero no se si volver a casa.

(en el camino se encuentran a dos personas)

AauN1: ¿hola niña, que haces andando sola por estas calles y tan tarde?.

María: vengo de picar piedra en la cantera para poder ganar dinero para mi familia, sino no me dejaron entrar en casa.

AauN2: Tu eres muy pequeña para trabajar, te vendras con nosotros y mientras seas una niña no seguiras trabajando.

(María se pone muy contenta y feliz)

María: ¡Que bien!

(Los dos trabajadores/as abrazan a María, y se van con ella andando cogidas de la mano)

Narrador: Gracias a los padrinos/madrinas y socios/as de la ONG Ayudemos a un Niño, María a seguir siendo una niña. Va a poder comer todos los dias en un comedor con todos sus amigos/as, va a aprender muchisimas cosas en la escuela y va a tener gente preocupada porque crezca sana y fuerte.

Teatro María quiere seguir jugando

Además, María está muy contenta porque vive con en un nuevo hogar donde todos/as se preocupan por ella. Está enseñando a su mamá a coser y su Papa ahora sale a trabajar en vez de quedarse en casa. Nunca había visto a su mamá tan contenta.

Ahora María es feliz.



María quiere seguir jugando
Cuento escrito por Jorge Miguel Rodríguez Blanco e ilustrado por Belén de Azcárate Rodríguez adaptado al teatro por Ayudemos a un Niño.