

REDacción

**“Con mi lenguaje
fabrico IGUALDAD”**

5 IGUALDAD
DE GÉNERO



Libro Digital

Recopilación de los trabajos presentados a la
VIII Edición del Concurso Nacional de Redac-
ción Escolar de la ONG Ayudemos a un@ Niñ@

Un gran ejemplo de cómo fabricamos igualdad con nuestro lenguaje



Un año más queremos dar a conocer a través de este libro los trabajos presentados a la octava edición del concurso nacional de redacción escolar "REDacción", organizada por Ayudemos a un@ Niñ@ y cuya temática ha sido "Con mi lenguaje fabrico igualdad".

La igualdad de género no solo es un derecho humano fundamental, sino que es uno de los fundamentos esenciales para construir un mundo pacífico, próspero y sostenible.

Esta edición vuelve a destacar por la gran participación de la comunidad escolar .

Desde Ayudemos a un@ Niñ@ queremos agradecer nuevamente la aportación inestimable del alumnado de los colegios en esta actividad, el apoyo de los/as tutores/as y familias en la elaboración de unos trabajos que suponen verdaderamente un ejercicio de reflexión y autocrítica, tan necesaria en estos tiempos.

Conocer la opinión de los/as más pequeños/as nos sirve para mejorar, tomar nota de sus ideas y seguir trabajando para contribuir en el desarrollo de una sociedad más justa para todos y todas.

Porque niños y niñas son conscientes de las problemáticas que nos rodean, tienen mucho que decir, y si el mundo estuviera en sus manos seguro que nos iría mucho mejor a las personas adultas.

Enhorabuena a los/as ganadores/as de los premios y a todos/as los/as participantes.

Gracias por compartir vuestros sentimientos, ideas y buenos deseos.

Luis Omar Dávila
Presidente Ayudemos a un@ Niñ@

REDacción



“Con mi lenguaje
fabrico IGUALDAD”



Redacciones

Premiadas

The image shows the cover of a spiral-bound notebook. The cover is a light peach color with a red border. On the left side, there is a silver spiral binding. In the center, there is a large circular graphic composed of 20 colorful segments arranged in a ring. The segments are in various colors: dark blue, red, gold, green, maroon, orange, cyan, yellow, magenta, and purple. In the center of this ring, the words "PRIMER PREMIO" are written in a large, orange, hand-drawn, sketchy font. The background of the cover has a subtle, faint circular pattern.

PRIMER
PREMIO

Autores/as: Xabier Navarro, Leyre Galar e Iñaki Unanua
Colegio Claret Larraona – Pamplona – Navarra

RAP

La igualdad se fabrica
con palabras.

Algunas mujeres sus inventos
no pudieron presentar y sus
maridos se intentaron aprovechar.

En el colegio no queremos el
machismo ni tampoco los
estereotipos.

Las mujeres empezaron a
importar
cuando sus maridos dejaron de
presentar.

Nosotros reconocemos los
micromachismos
ESOS MISMOS
ESOS MISMOS

En el colegio no queremos
el machismo ni tampoco los
Estereotipos.





**SEGUNDO
PREMIO**

Autora: Edith Cascallana Fernández
Colegio Público Comarcal Beriain – Navarra

CON MI LENGUAJE FABRICO IGUALDAD

Siempre en todos los lados se puede ver que cuando una palabra se quiere referir a ambos géneros se expresa en masculino y eso hace que los hombres estén por encima de las mujeres. También cuando una palabra está en masculino y se está refiriendo a ambos géneros son micromachismos.

Durante estos años se ha puesto de moda el lenguaje inclusivo, en el que se remplaza la letra que hace que una palabra esté en masculino o en femenino por una e. La RAE aún no la ha integrado, ni tampoco aceptado. De todas formas, también hay palabras que para referirse ambos géneros nno están ni en masculino ni en femenino. Por ejemplo, "El alumnado", en vez de decir los alumnos.

Durante muchos años ha habido profesiones que solo las podían hacer los hombres y ahora también las pueden realizar las mujeres. Por ejemplo, la palabra alcaldesa se refería a la mujer del alcalde, porque las mujeres no podían ser alcaldesas. La RAE aún define alcaldesa como la mujer del alcalde, aunque también como presidenta de un ayuntamiento.

En algunos estados de Estados Unidos han permitido que las personas pongan en el DNI una equis si no se sienten de ningún género. El lenguaje inclusivo también que está en masculino o femenino se refiere a una persona que no se siente de ningún género.

Yo sugiero que la RAE acepte el lenguaje inclusivo y que se empiece a usar más para que el mundo sea menos machista. Además, tendríamos que conseguir ya que las personas que no se sienten de ningún género se puedan expresar sin definir su género.



TERCER
PREMIO

Autora: Paula López Chaperó
CEIP Monte Oroel – Jaca – Huesca

LA SALVADORA

-Drrrin drrin

- Voy yo

-Vale

-¡Abuela me han dicho que te quieren sacar en la tele!

- Ay qué bien

- ¿Por qué yaya?

-Ay hija mía ¿nunca te he contado por qué?

- No ¿por qué!?

- Mira cuando era pequeña iba al colegio como tú ahora. Las mujeres no teníamos tantos derechos. Y yo no estaba de acuerdo con ello. Pero un día me di cuenta de una cosa, en los problemas de matemáticas solo salían nombres de hombres. Y los profesores cobraban algo más que las profesoras y muchas cosas más.

- ¡Eso no está bien!

-Lo sé

Y... ¿qué paso para que te quieran sacar en la tele?

-Bueno me di cuenta de una cosa más y me pareció muy curioso.

-¿El qué? ¿El qué?

Pues que en el lenguaje que usaban los profesores y las profesoras incluía solo el género masculino.

-¿A qué te refieres?

Por ejemplo, cuando íbamos a salir al patio de recreo decían solo chicos y no chicos y chicas.

¿Y por qué lo hacían? ¡Qué malos!

- No cariño ellos no tenían la culpa, es que simplemente nos han metido a todos en la cabeza que solo con el género masculino se refiere a todos tanto chicos como chicas.

- Pero no es justo para las chicas.

- Por eso mismo yo decidí que eso tenía que cambiar y cuando cumplí los doce años decidí que quería ser.

-¿Qué querías ser?

-Científica, mucha gente decía que era imposible, incluso mi padre me llegó a decir que me olvidara de ello, que ese trabajo era para hombres no para mujeres, que tenía que ir a ayudar a mi madre a fregar.

-Que malo.

-Sí, me fastidió un poco ya que era mi sueño.

-¿Y eso tiene nombre?

-Sí, eso se llama un micro machismo.

-Bueno continúa con la historia.

-Vale bueno, pues yo cuando cumplí los 16 años empecé el bachillerato y ahí conocí a una chica llamada Ana. Ella se hizo muy amiga mía ya que compartíamos la misma opinión sobre esto. Ella también quería ser científica, pero en este caso era la madre la que no le parecía bien que su hija lo fuera.

-¿También le dijo que era para hombres?

-Lo mismo le pregunté, pero no fue por eso.

-Y... ¿Por qué fue entonces?

- La madre de su abuela había sido una persona muy importante para el mundo de los científicos, pero no se le reconoció.

- Como... Ester Delerberg nacida en 1922 en Nueva York.

-Hay cariño... esto es a lo que me refiero, no sé de quién me hablas.

-Ah vale, es que en el cole la hemos nombrado alguna vez.

- Esa está muy bien, así no se olvidan más de lo que ya están.

-Sí, bueno continúa.

- Bueno, pues como esta mujer no fue reconocida como muchas otras su madre no quería que le pasara lo mismo a Ana.

-Y entonces... ¿Qué pasó con Ana?

-Pues al terminar el bachillerato ninguna de la dos hicimos caso, y nos fuimos por la rama de medicina.

-Jijijiji muy habitual en ti lo de no hacer caso a los demás,

- Jjajaja si la verdad es que si

-Cuando terminó la universidad nos graduamos, mi madre estaba súper contenta y los padres de Ana también.

-¿Y tu papa?

- Ay corazón, era muy cabezudo y no vino porque no le parecía bien todavía que yo estudiara medicina para ser científica..

-Ohh y ¿te pusiste triste?

-Sabes, en la vida a veces no tienes que sentirte triste si alguien te dice que no digas o hagas algo por que seas mujer. Quiero decir, si un hombre o incluso una mujer en contra de todo lo que te estoy contando te dice que no lo puedes hacer porque eres mujer o algo así, hay que pasar.

-¿Cómo puede estar una mujer en contra de que otra mujer sea científica?

-Bueno, hay muchas opiniones entre tantos humanos, pero vamos a concentrarnos.

- Cuando terminé la carrera y ya llevaba varios años trabajando, vi como a algunos hombres que había en la empresa cobraban más que yo y decidí hacer justicia. Al mes habla conseguido que miles de personas tanto mujeres como hombres se manifestaran conmigo.

-¿Y conseguisteis algo?

-Bueno nos manifestamos otros días sobre diferentes asuntos y sí que conseguimos algunas cosas, pero no muchas.

-Y ¿qué conseguisteis?

- ¿Te acuerdas de lo que te hablo antes?

-S, lo del lenguaje en el cole.

-Eso es, pues gracias a estas manifestaciones conseguimos cambiar muy poco de eso.

-¿Por qué?

-Hoy en día en los colegios como nos han acostumbrado a decirlo en masculino y así se refieren a todos se sigue sin incluir el género femenino para bastantes cosas. ¿En tu clase lo hacen?

-Si, a veces sí.

-Y... ¿hacéis algo para que eso cambie?

-¡Claro! celebramos todos los días importantes para las mujeres, por ejemplo: el 11 de febrero, el día internacional de la mujer y la niña en la ciencia, o también el 8 de marzo, día internacional de la mujer, el 25 de noviembre día en contra de la violencia en las mujeres.

Unos minutos más tarde...

-Creo que se lo que puedes hacer.

-¿El qué?

- Cuando salgas en la tele lo dices y así igual conseguimos que cambie esto.

-¿Decir el qué?

- Lo del lenguaje en los colegios.

-Pero hay muchas cosas más que hay que cambiar como por ejemplo, que llegue a haber en España alguna presidenta del gobierno ¿Te imaginas?

- Pero yo sí que creo que soy capaz de cambiar las cosas.

-No lo creo, hemos estado muuuchos años luchando contra esto y nadie lo ha conseguido cambiar.

Din don

-Hola.

-Mamaaa

- ¿Qué tal?

-La yaya me está contando porque le quieren sacar en la tele.

-¡Quédate!

- Vaaale.

-Bueno pues en las manifestaciones si que conseguimos al cabo de muchos años que las mujeres tuvieran algunos derechos más.

-¡Qué guay!

-Y las personas que habían participado en las manifestaciones habían reconocido que yo era la mujer que propuso empezarlas.

-Bueno las personas querrás decir las mujeres.

- o, no te confundas hay muchos hombres que también luchan por los derechos de las mujeres.

-¿En serio? ¿Y por qué hay otros hombres como tu papá que no luchan?

- Porque teniendo ellos el control de casi todo están muy bien. Así se vive fenomenal.

-Ya pero no es justo porque ellos están en casa tumbados y no hacen nada, sin embargo se supone que las mujeres somos las que tenemos que: limpiar la casa, cocinar, encargarse de los hijos....

-¡Eso es!

-Y además no cobran nada y sin embargo si lo llegan a hacer los hombres igual les dan un imperio.

- Hoy en día hay algunos hombres que se encargan de lo que tú dices hija. Lo que pasa es que cada vez se encargan menos. También puede ser al revés, que algunas mujeres no se encarguen de nada.

-Yo propongo algo: que los hombres se encarguen de una mitad y las mujeres de la otra mitad.

-Ojalá fuera tan fácil.

-¿Y al final que pasó mamá?

-Ay hija pues al final yo ya me hice mayor y tuve que dejar todo este mundo, pero por lo visto, mi esfuerzo ha servido para que me quieran sacar en la tele.

-¡Qué guay yayal

Unos meses después...

-Yaya eres mundialmente famosa.

-¡Qué guay mama!

- Ay cariño, lo hice por las mujeres y por sus derechos, no por ser famosa. Lo único que quiero es que se les reconozcan, que se incluya el género femenino y que no tengan que vivir agobiadas por ser mujeres, porque nos están quitado un valor que las mujeres tenemos, que nos están haciendo de menos cuando en realidad somos mucho más porque somos muy fuertes y nos tenemos que apoyar.

Fin

COMO ESTE CASO HAY MUCHOS. MUJERES QUE HAN LUCHADO Y QUE NO HAN CONSEGUIDO NADA. CREO QUE SI CADA UNO SE CONCIENCIA Y APORTA UN GRANITO DE ARENA, POCO A POCO LO IREMOS SOLUCIONANDO (AH! ESO SI, COMO DECÍA NUESTRA PROTAGONISTA NOS TENEMOS QUE APOYAR ENTRE TODOS Y TODAS, NO SOLO LAS MUJERES, AUNQUE YA HAYA MUCHOS HOMBRES AYUDANDO, PORQUE ASÍ NOS HAREMOS MUCHO MAS FUERTES. ¡SOMOS INVENCIBLES!



The image shows the cover of a spiral-bound notebook. The cover is a light peach color with a red border. In the center, there is a large white circle containing a ring of 18 colorful, trapezoidal segments in various colors including blue, green, red, yellow, orange, and purple. The text "CUARTO PREMIO" is written in a red, hand-drawn, sketchy font across the center of the white circle. The spiral binding is visible on the right side.

CUARTO
PREMIO

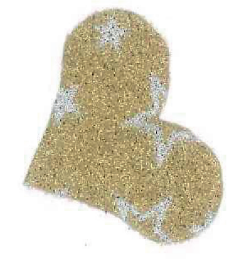
Autor: Ahlam Mellouk.
CEIP San Cristóbal – Lorca – Murcia

MI LENGUA FABRICO IGUALDAD

El lenguaje, tanto oral como escrito es la herramienta por la cual todas las personas nos podemos comunicar unas con otras, independientemente de nuestro origen, color de piel, nacionalidad, género y sexualidad. A través de él, la sociedad ha experimentado un grandísimo avance en la diversidad, pero también es capaz de relacionar o reflejar aspectos negativos como la discriminación y segregación hoy en día. Por lo que las personas y la sociedad en conjunto deberíamos identificar aquellas palabras y usos de lenguaje que hacen daño a las personas ya que se sienten menos valoradas, discriminadas, infravaloradas y estigmatizadas, simplemente por el mero hecho de ser mujer, tener un color de piel más oscuro u otra cultura diferente. Por tanto, debemos cambiar esas expresiones y vocablos del lenguaje tradicional por un lenguaje que tenga a todo el mundo por igual, es decir, un lenguaje inclusivo que no excluya a nadie, ni les haga sentir mal ya que hay bastantes luchas o problemas ya en el mundo como para hacerles sentirles peor, solo por el mero hecho de ser como son. Una cosa que propondría es utilizar el género femenino más en el lugar del masculino. Por ejemplo, cuando hay más niñas en clase que niños mi maestro suele utilizar el término todas en lugar de todos, a mí especialmente me gusta que lo utilice. Lo bonito sería que hubiera un lenguaje que no fuera ni masculino ni femenino si no neutro como ocurre en unas palabras en inglés. También me gustaría que dejara de asociar algunas profesiones con el género de las personas como ocurre con las limpiadoras, azafatas, modistas (tiene un matiz femenino) o doctores, piloto de avión, policía (masculino) porque actualmente una persona puede dedicarse a lo que quiera siempre que se esfuerce, claro está. Otra cosa que cambiaría sería el uso negativo que se le da al color negro porque hay personas que se sienten identificadas con algunos comentarios. Y en lugar de llamarlos negrito o morenito llamarlo por su nombre... Además, dejaría de utilizar palabras como deficiente o mongólico y en lugar de esos emplearía personas con discapacidades intelectuales, puesto que esos términos son un insulto para las personas.

Por último, modificaría el mal uso de la palabra "nenaza" se utiliza hacia aquellos chicos que consideran cobardes como las chicas lo fuéramos. Este insulto a lo femenino al igual que utilizar la palabra "coñazo" como aburrido demuestra la varonil del lenguaje. Un claro ejemplo de ellos es el uso contrario de cojonudo como algo muy bueno. Como habéis podido apreciar con los ejemplos que, citado antes, nuestro lenguaje requiere de un análisis profundo, como hacemos l@s alumn@s con el análisis morfológico y sintáctico; y un exhaustivo cambio que refleje la diversidad de las personas. Así que tenemos que ponernos manos a la obra y como decía Santa Teresa de Calcuta "yo puedo hacer cosas que no lo puedes hacer y tú puedes hacer cosas que yo no puedo hacer: Juntos podemos hacer grandes cosas.

NO SE TRATA DE TENER
DERECHO A SER IGUAL
SINO DE TENER IGUAL
DERECHO A SER DIFERENTES



NO SE TRATA DE TENER
DERECHO A SER IGUAL
SINO DE TENER IGUAL
DERECHO A SER DIFERENTES



Estereotipo de género.

El uso de los estereotipos de género es la práctica de designar a una persona determinadas funciones específicas. **Unicamente** por su pertenencia al grupo **masculino** o **femenino**.

La utilización de los estereotipos de género es dañina cuando genera violaciones de los derechos y libertades fundamentales.

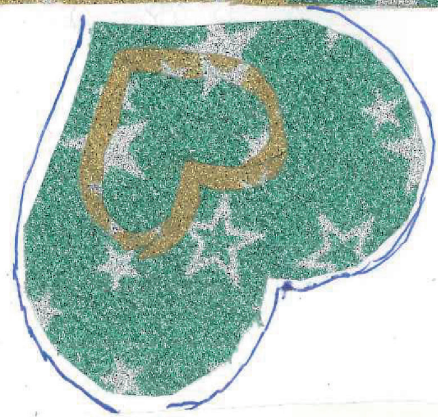
Recatada
Femenina
Fragil
Dulce
Discreta
Sumisa

Líder
Dinámico
Fuerte
Racional
Deportista
Rudo

Hombres VS Mujeres

Estereotipos de géneros.

Masculino
Femenino



The image shows the front cover of a spiral-bound notebook. The cover has a light orange background with a subtle circular pattern. In the center, there is a large, colorful circular graphic composed of 18 segments in various colors: dark blue, red, gold, green, maroon, orange-red, cyan, yellow, magenta, orange, and dark purple. The word "ACCÉSSIT" is written across the center of this graphic in a stylized, orange, hand-drawn font. The notebook's silver spiral binding is visible on the right side.

ACCÉSSIT

Autora: Hiba Lhanine Aoulad
CEIP Miguel de Cervantes – Marbella – Málaga

En los últimos 70 años el pensar de la sociedad ha evolucionado. Sin embargo, una de nuestras mayores flaquezas es la desigualdad de género. A continuación, trataremos el siguiente caso: la importancia de la educación igualitaria en nuestros hogares.

A menudo, hemos visto que a la mujer se le advierte sobre los "pe-
ligros" de salir a determinados lugares. Pero, ¿por qué no educamos a los niños, adolescentes y hombres adultos a tratar a las mujeres, o algunas veces viceversa. Como personas iguales a ellos con la misma capacidad de decir y el mismo derecho a ser respetadas?

Quería hablar sobre este contenido porque es el más común en nuestro día a día. Este es un ejemplo de MICRO MACHISMO, es decir, un machismo más camuflado que se puede sufrir.

Después de esta lección, ¿cómo tú podrías ayudar a equilibrar esta balanza?

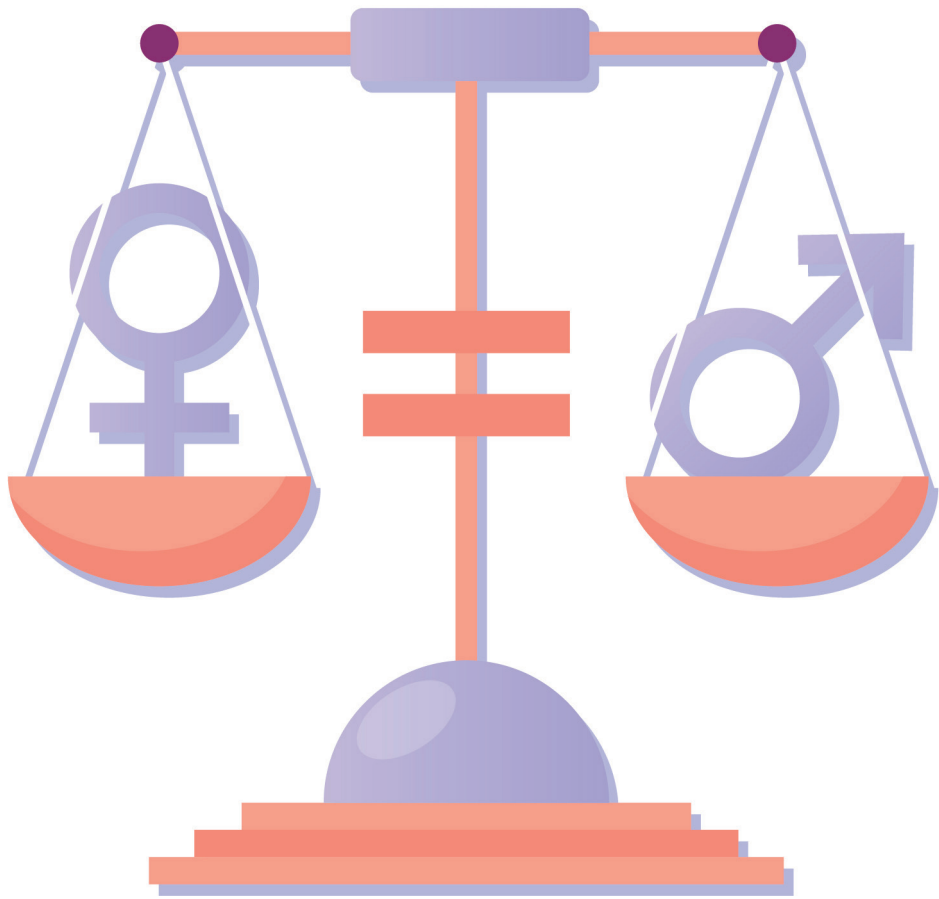
Autor: Alfonso Santana Cabrero
CEIP Miguel de Cervantes – Marbella – Málaga

En los últimos 70 años el pensar de la sociedad ha evolucionado. Sin embargo, una de nuestras mayores flaquezas es la desigualdad de género. A continuación, trataremos el siguiente caso: la importancia de la educación igualitaria en nuestros hogares.

A menudo, hemos visto que a la mujer se le advierte sobre los “pe-
ligros” de salir a determinados lugares. Pero, ¿por qué no educamos
a los niños, adolescentes y hombres adultos a tratar a las mujeres,
o algunas veces viceversa. Como personas iguales a ellos con la mis-
ma capacidad de decir y el mismo derecho a ser respetadas?

Quería hablar sobre este contenido porque es el más común en
nuestro día a día. Este es un ejemplo de MICRO MACHISMO, es
decir, un machismo más camuflado que se puede sufrir.

Después de esta lección, ¿cómo tú podrías ayudar a equilibrar esta
balanza?



REDacción



**“Con mi lenguaje
fabrico IGUALDAD”**



A red dashed rectangular border surrounds the text. The dashes are of uniform length and are spaced evenly along all four sides of the rectangle.

Menciones

Especiales

Autor: Abel Bertán García.
CEIP Virgilio Valdivia – Aguadulce – Almería.

El lenguaje inclusivo nos hace progresar

El lenguaje se basa en muchas pautas machistas y está claro que debe cambiar y es de actualidad que se están produciendo debates constantes en los medios sobre ese tema, ese cambio se está produciendo de forma paulatina porque la sociedad está cambiando, y la lengua es algo vivo que va incorporando palabras nuevas y otras van desapareciendo, si bien sigue siendo aún bastante machista, pero soplan vientos de cambios en ese sentido.

Quizás sea complicado quitar algunos términos o palabras que pueden ser poco inclusivos o sexistas de nuestro lenguaje dado que sobre todo referente a la palabra escrita para entenderla, para poder leer los libros escritos de antaño y de ahora por escritores como Cervantes o J. K. Rowling, debemos de mantener el significado de esas palabras y así poder entender el sentido y significado de sus escritos. No obstante, es importante ser conscientes a la hora de hablar que podemos usar un discurso que no sea ofensivo o sexista.

Por ejemplo, las niñas se pueden sentir excluidas si en un grupo la mayoría son chicas y sólo hay un chico y para referirse a todos ellos se les dicen "chicos". Los medios son también en parte responsables en la actualidad, de que se siga manteniendo un lenguaje sexista, por ejemplo en la publicidad o anuncios, es habitual ver anuncios de juguetes que cuando se anuncian muñecas solo salen niñas y cuando es un juguete donde hay algún tipo de acción solo salen niños, otro ejemplo, es en los videoclips de reggaetón donde salen mujeres semidesnudas mientras que los hombres que intervienen van vestidos y en actitudes muy machistas; también las letras de esas canciones son sexistas y se trata a la mujer como objetos.

Para que el lenguaje no siga siendo sexista, sea incluyente, habría pues que erradicar de nuestra forma de hablar determinadas expresiones, palabras ... pero la forma en la que vemos el mundo está muy relacionada con la lengua porque solo tenemos las palabras para comunicar a los demás cómo vemos o percibimos lo que nos rodea por ello es por lo que es importante el papel de la educación tanto desde los colegios como desde los hogares. El lenguaje es una herramienta fundamental para lograr construir un mundo más igualitario, más progresista, más inclusivo.

Autor: Adrián Larrañaga Blasco.
Colegio Antoniano Ikastxea – Zarautz – Gipuzkoa.

La igualdad de género no era, ni es, ni será ninguna tontería

La igualdad de género y lo que significa está muy normalizado en nuestra vida cotidiana. Todos estamos acostumbrados a oírlo constantemente en las noticias o ver como a los niños por ejemplo se les educa de forma que sean respetuosos hacia ambos géneros. Estos ejemplos eran inimaginables hace 100 años, cuando el machismo estaba más desarrollado que nunca, las mujeres no podían votar, ni divorciarse si el marido no quería, era mal visto que una mujer llevara pantalones y tampoco tenían igualdad laboral aunque era raro ver a mujeres que trabajaban fuera de casa.

La vida de una mujer hace 100 años era muy dura, todas las leyes que tenían contra ellas son impensables ahora mismo pero por suerte hemos mejorado mucho desde entonces. En 1950 las mujeres empezaron a darle la vuelta a todo esto hubo un cambio social muy grande pero no sirvió de nada, al poco tiempo las costumbres machistas no habían desaparecido. Hace 50 años es cuando empezaron a cambiar las cosas de verdad por ejemplo empezaron a incluir a la mujer en las leyes y empezaron a enseñar, que las mujeres no son inferiores, en los colegios.

Desde entonces hemos mejorado mucho, las mujeres pueden tener una vida igual de fácil o conseguir trabajo igual de fácil que los hombres en la mayoría de países desarrollados, en los que no es posible todavía, suele ser por la religión común de ese país o simplemente porque todavía no han dado ese paso hacia la igualdad de género.

Está muy bien que todos/as, niños/as y adultos/As, nos demos cuenta de que hemos avanzado mucho pero hasta un punto regulado, que nos demos cuenta de que la lucha no ha acabado, que todavía se puede mejorar mucho en este tema. De aquí sale este titular de EL PAÍS del 29 de Septiembre del 2021: Uno de cada cinco jóvenes varones en España cree que no existe la violencia machista, el doble que hace cuatro años.

Este titular nos hace pensar en una pregunta: ¿Porque cree un cuarto de los hombres de España que la violencia de género no existe o que es tan pequeña que no importa?

Mi opinión es que las personas que tienen una edad más avanzada o las personas que no están tan pendientes de las noticias o el periódico tienen más probabilidades de no ser conscientes de qué pasa en el mundo real con la igualdad de género.

Otra pregunta que se nos ocurre cuando estamos hablando de este tema podría ser el preguntarse cómo serán o cómo se tratarán los casos del futuro. Anteriormente hemos hablado de cómo era la igualdad de género hace 100 años, ahora hablamos de cómo será dentro de 100 años.

Como esto todavía no ha pasado habrá que tirar un poco de imaginación.

Me parece que esta cuestión hay que dividirlo en dos partes, en cómo nos gustaría que fuera y en cómo creemos que verdaderamente será.

A mi me gustaría que la igualdad de género se normalizara en todos los países del mundo por igual, que se enseñe desde muy pequeños a respetar a la mujer igual que al hombre, aunque mejor que eso, preferiría que ni siquiera se tuviera que enseñar a respetar a la mujer.

Me gustaría que los episodios de violencia de género no pasaran y que por supuesto la mujer tuviera los mismos derechos que los hombres.

Ahora toca lo que yo creo que sucederá. Esto se puede mirar con dos perspectivas, desde la negativa o positiva. Pero yo intentaré ser lo más positivo posible, y esta es mi versión: Los casos de violencia de género serán mucho menores que ahora pero seguirá habiendo personas que no respeten a la mujer igual que al hombre, ya que acabar con todos los patrones del machismo es todavía muy difícil: existe machismo en el lenguaje, en el sistema económico, en la sociedad, en el consumo...

Sin embargo, soñaré que la mujer tendrá las mismas posibilidades que el hombre para conseguir trabajo y la vida para una mujer será todavía más fácil que ahora.

juguetes que cuando se anuncian muñecas solo salen niñas y cuando es un juguete donde hay algún tipo de acción solo salen niños, otro ejemplo, es en los videoclips de reggaetón donde salen mujeres semidesnudas mientras que los hombres que intervienen van vestidos y en actitudes muy machistas; también las letras de esas canciones son sexistas y se trata a la mujer como objetos.

Para que el lenguaje no siga siendo sexista, sea incluyente, habría pues que erradicar de nuestra forma de hablar determinadas expresiones, palabras ... pero la forma en la que vemos el mundo está muy relacionada con la lengua porque solo tenemos las palabras para comunicar a los demás cómo vemos o percibimos lo que nos rodea por ello es por lo que es importante el papel de la educación tanto desde los colegios como desde los hogares. El lenguaje es una herramienta fundamental para lograr construir un mundo más igualitario, más progresista, más inclusivo.

Autora: Paula Gadea Rodríguez.
CEIP Nuestra Señora del Castillo – Chillón – Ciudad Real.

El lenguaje debe ser inclusivo para que no ocurra como antes. La mujer en épocas pasadas siempre ha vivido escondida detrás de la figura del hombre.

Conocemos a pocas mujeres ingenieras, medicas, juezas, policías, etc.

Siempre han destacado hombres en estos trabajos tan importantes, eso no quiere decir que no las hubiera. En el presente conocemos a mejores grandes profesionales porque hemos empezado a cambiar cosas como estas.

Cuando hablamos, sin darnos cuenta, utilizamos palabras expresadas en masculino para referirnos en muchas ocasiones a mujeres, de esta manera no conseguiremos un trato de igualdad para ambos géneros.

La educación debe encargarse de solucionar todos estos problemas, a través de la escuela y la familia.

Para conseguir ser totalmente libres, las personas no deben actuar conforme a sus gustos, deseos y sentimientos, no dejándose llevar por normas del pasado. Las personas deben ser libres para conseguir su felicidad.

Autores/as: Nicole Martos y Javier Mateo.
Colegio Claret Larraona – Pamplona – Navarra.

Con mi lenguaje fabrico IGUALDAD
Hay que luchar contra los estereotipos
para conseguir igualdad
y que no haya micro machismos
para vivir en hermandad.
Cuando te dicen superhéroe
piensas en súper man
o tal vez en iron man
y no en wonder woman
A las que dicen chico
me dan ganas de darles con un mazo
y a los que dicen marimacho me dan ganas de pegarles un porrazo
Niños o Niñas qué más da
si somos todos iguales,
qué importa si todos podemos vivir en paz
sin que haya complicaciones y haya tranquilidad

Autor: Haru Gullón Ishita.

CP Carpe Diem – Villanueva del Pradillo – Madrid.

``Machismo´´. Una actitud de prepotencia de los varones respecto a las mujeres. En la sociedad actual, pese a que muchos no se dan cuenta, bastante gente cree que el machismo es correcto. Yo mismo no me di cuenta hasta hace poco. Soy el hijo mayor de una familia adinerada. Pero ésta no es mi historia. Empezaré desde el inicio, cuando aún no sabía que era el machismo.

Marzo 2020.

Cuando yo tenía catorce años mis padres decidieron adoptar a una niña como su hija. Se llamaba Charlotte, pero como no sabíamos pronunciarlo la llamábamos Carlota. Yo no entendía la decisión de mis padres. Era ``normal´´ adoptar un perro, un gato, hasta puede que una tortuga. Pero... ¿una persona?

-Y, si iban a hacer esto, que hubieran elegido un niño.

Si..., en aquel tiempo no sabía las tonterías que decía. Bueno, pasaré a hablar sobre Carlota. Ella era ``rara´´. Su apariencia era como la de una niña de doce años normal. Pero era EXTREMADAMENTE silenciosa y tímida. Solo hablaba si le preguntaban y siempre con mucho respeto. Era incómodo hablar con ella, pues parecía tenerme miedo. Ahora que lo pienso, quizá era esa una de las razones por la que Carlota y yo casi no hablábamos. Pero yo nunca me olvidaba de decirle ``buenos días´´ y ``buenas noches´´.

Septiembre 2020

Aquel año Carlota entró al instituto al que yo iba. La verdad es que nunca la veía por los pasillos. Ni siquiera en el patio. Nadie, ni siquiera mis amigos más íntimos y los profesores. Nadie sabía que Carlota y yo éramos hermanos. De hecho, yo prefería que fuese así. No me gustaba la actitud de Carlota y estaba avergonzado de ser su hermano. No nos vimos hasta aquel día.

Mediados de noviembre 2020

Hacía mucho frío. Cuando la clase terminó recogí mis cosas rápidamente y salí del aula. Normalmente esperaba a mis colegas para irnos todos juntos, pero

aquel día no se les veía y, como hacía frío, decidí que era mejor volver rápido y solo. A la puerta del instituto vi a un grupo de chicos molestando a una chica de mi clase. La chica era Lucía. La "chica popular" de clase. Era bastante guapa. Pero como era muy orgullosa solía pelear con algunos chicos. Por detrás se acercó Diego, mi mejor amigo. Observaba cómo los chicos le quitaban su carísima chaqueta y se la lanzaban entre sí. La verdad es que Diego y yo habríamos podido ayudarla, pero no lo hicimos. Nos quedamos mirando como Pablo, un chico del curso superior, cortaba con sus tijeras su chaqueta. De repente alguien se interpuso entre Lucía y Pablo. Era Carlota.

La Carlota que siempre veía como una chica cobarde y miedosa apareció, esa vez, como una llamarada que calcinaría a cualquiera que se interpusiera en su camino. Cuando ella les dijo a los chicos que le devolvieran su chaqueta a Lucía, todos se empezaron reír. Pero ella, en ese momento, no estaba para bromas ni risas. De un manotazo arrancó la chaqueta de las manos de Pablo y, dándole la espalda, cogió la mano de Lucía y se marchó de allí corriendo. Todos los que estaban mirando la escena se sorprendieron. Yo el primero. Diego me preguntó si conocía a Carlota. Yo lo negué con la cabeza.

Diciembre 2020

Carlota solía regresar con heridas a casa. En aquel momento no sabía por qué era. Ni me interesaba, la verdad. Mis padres, preocupados, le preguntaban qué le pasaba. Ella respondía con evasivas, cambiando el tema. Sabía que ella no diría la causa de su herida a mis padres. Por lo que se lo pregunté yo. Me dio la impresión de que era la primera vez que me miraba a los ojos. Cuando se lo pregunté ella me miró a los ojos en silencio. Sus ojos eran hermosos. Pero reflejaban una honda tristeza.

Mediados de diciembre 2020

Por aquellos días había mucho de lo que hablar. Al parecer la novia de Pablo le había dejado. Y a causa de ello se le había ido un poco la pinza y había estado peleando con chicos de otros institutos y amenazando a otros de cursos inferiores.

Finales de diciembre 2020

Ese día mi madre nos había mandado a mí y a Carlota ir a comprar al súper unas bebidas. Yo no quería pero acabé accediendo de mala gana. Entre nosotros reinaba un tenso silencio. Ella, por extraño que pareciese, comenzó una conversación. Eran temas sin importancia pero era mejor que el silencio. Cuando le hablé de mis amigos ella parecía contenta. Le pregunte el porqué. Me dijo que estaba feliz.

Feliz de que pudiéramos hablar normal, como hermanos. Le pregunte por qué no hablaba mucho. Su cara mostró una tristeza infinita.

-Veras...Mi madre era una persona muy buena. Era inteligente y bella. Pero por el hecho de ser mujer no la dejaron ir a la universidad y se tuvo que casar muy joven.

Yo no entendía qué tenía que ver eso con que hablase o no. Pero como estaba muy seria me quede escuchándola. Pero no continuó. Llegamos y ya no hablamos más.

Enero 2021

Era muy raro. Era tarde y Carlota aún no había vuelto. Mi madre estaba preocupada. Entonces, en la televisión apareció una noticia que nos dejó de piedra. Joven en moto atropella a dos adolescentes. Nombres de las víctimas: Carlota Pómez, Andriana Pérez. Enseguida fuimos al hospital. También llamamos a mi padre que estaba en el trabajo. En la sala de espera estábamos junto a mí: mis padres, Lucía y unas niñas que no conocía pero que me sonaban de haberlas visto. Los médicos nos llevaron a la sala donde estaba ella. Estaba tumbada en una camilla. Carlota estaba viva, pero se había sumido en el sueño del que probablemente no despertaría. Las chicas se echaron a llorar y dijeron que era mi culpa. Me dijeron entre llantos que Carlota siempre había defendido los derechos de la mujer, las había ayudado cuando estaban en problemas. También dijeron que Pablo la había amenazado con hacerme daño si decía algo. Me sentí culpable. Ella me había protegido como mi hermana, mientras que yo había negado conocerla. También era muy injusto lo que habían tenido que pasar ellas. Solo por ser mujer.

Esa es la historia de Carlota. Seguí su ejemplo y fundé una organización para ayudar a mujeres y niñas de todo el mundo. Espero que el lector haya entendido lo malo que puede llegar a ser el machismo y que contribuya a mejorar la sociedad en la que vivimos.

Autor: Carlos Martínez Escolano.
CEIP Pinto Eduardo Morillas – Melilla.

- Vengo a hablar sobre la igualdad.

No entiendo por qué la gente tiene que acosar a las personas por su orientación sexual, o por su vestimenta. Por ejemplo, por qué les ponen ropa azul a chicos y rosa a chicas, los colores, ropa o trabajos no tienen género. Otro ejemplo es por qué muchas veces le dan cocinitas y no coches a las chicas.

- Ser bisexual, asexual, demisexual, heterosexual, no binario etc... no te hace mejor ni peor.

En profesiones también hay machismo, como por ejemplo muchas personas dicen: "No, no puedes porque eres mujer." Y Rebeca, una bombera de Melilla es espectacular.

Dejad vivir a la gente en paz y tranquilos/las, porque los hundís. Todos somos diferentes y no tiene nada de malo, aunque en los derechos o en todas las demás cosas, somos iguales.

Autores/as: Voor Tanveecr Haimed, Tasleem Khalid, Josué Cueva Morocho y Victoria Molina Milla
Colegio Claret Fuensanta – Valencia.

Niñas y escuelas

En algunos países a día de hoy hay niñas que no pueden ir al colegio, que solo pueden ir hasta los 12 años, o que en su colegio solo hay niñas y profesoras. En España hace 40 años, no era obligatorio la educación hasta los 16 años.

Las mujeres tienen que ir al colegio porque es un derecho de ellas, porque necesitan aprender tendrán futuro mejor, Para que tengan las mismas oportunidades laborales para que crezcan en autoestima. Tienen que ir al colegio para que no les tomen el pelo, ni se burlen de ellas, para que no sean engañadas. Por ejemplo, cuando compran o piden un escrito.

Como conclusión debemos conseguir que las niñas vayan al colegio. Explicándoles a ellas y a sus familias todos los beneficios de la escuela, animar a las niñas que vayan al colegio y acompañándolas y enseñando como aprenden los otros niños y niñas y ayudándolas a estudiar.

Autor: Carlos Antonio López.

CEIP Pinar Prados de Torrejón – Pozuelo de Alarcón – Madrid.

*"¿Si fueras un hombre blanco, seguirías queriendo ser ingenier@?
No es que lo quisiera, es que ya lo sería".*

Mary Jackson, mujer afroamericana, a su jefe, 1961.

Todo el mundo conoce a científicos tan famosos como Einstein o Fleming, o a pintores tan ilustres como Van Gogh o Picasso, pero, ¿y de las mujeres? ¿Acaso sabías quién pintó los "cuadros de los ojos grandes" o inventó el término "bug" en la informática? Fueron mujeres. He recopilado a algunas mujeres muy importantes y que dejaron su huella en la historia, aunque no fueron reconocidas en su día:

1. Katherine Johnson: Si has visto "figuras ocultas" sabrás quién es. Esta afroamericana era un as con los números, y fue a trabajar en la NASA junto con dos amigas. Tuvo grandes problemas para ser matemática por su doble condición: mujer y negra. Se convirtió en una pieza clave en la construcción y lanzamiento del Apolo XI.

2. Margaret Keane: He citado anteriormente los "cuadros de los ojos grandes" Pues he aquí a la pintora. Keane tuvo problemas con sus cuadros, puesto que, cuando pintaba uno, su marido se lo llevaba y lo vendía a su nombre. Cuando Keane se enteró, se enfadó muchísimo, pero su marido le dijo que no se precipitara, que debían seguir juntos. Así que Keane lo dejó pasar por el bien de su hija en común. Pero tiempo después, no pudo soportarlo más, se divorció y lo llevó a juicio. Allí, obligaron al hombre a pintar uno de esos cuadros, pero él se excusó diciendo que tenía una dislocación en el hombro. Inmediatamente, Keane pintó uno en 53 minutos, y se la reconoció públicamente como la autora de los cuadros. Pero lo tuvo que demostrar.

3. Helen Keller: Se quedó sordociega a los 9 meses, y, cuando cumplió 10 años, sus padres contrataron a una mujer para que le enseñara a hablar, leer y escribir.

Empezó leyendo sólo en braille, luego aprendió a escribir en braille, y, con el tiempo, no sólo hablaba y escribía en inglés, sino que también en ruso, francés, español y algunas otras lenguas. Cuando creció, empezó a escribir libros, una guía de ayuda para los derechos de las mujeres.

4. Mary Edwards Walker: Provenía de una familia de feministas, y su padre quería que sus hijos vistieran cómodamente, y la vistió desde muy pequeña con corbatas, botas y pantalones por ese motivo, como creció, la arrestaron varias veces. Un día vio su sueño cumplido al ver que la habían contratado como cirujana en la Primera Guerra Mundial. Allí, consiguió salvar las vidas de miles de soldados británicos heridos, enorgulleciendo a su familia, especialmente a su padre.

¿Y en 2021 qué?: Seguro que a todos se nos ocurren cosas que podemos hacer para que estas situaciones cada vez pasen menos, ¡o nada!

Por ejemplo: cuando escuchamos o decimos "eso es cosa de niñas", ¿se os ocurren más cosas?

Autora: Rocío Salvez Gallardo.
Colegio Almería Internacional – Almería.

Hay muchas personas que no entienden la palabra igualdad como mujeres y hombres por ejemplo: el que manda en la casa es el hombre. Por ejemplo: el que trabaja es el hombre y la mujer limpia y cuida la casa. Más que pensemos que ya no hay nada de eso, estamos muy equivocados, en otros países hay mucha injusticia. Solo 6 países creen que tiene el mismo derecho una mujer y un hombre en el 1975 el 2 de mayo pudo hacerse su cuenta bancaria la mujer.

¿No te has dado cuenta que cuando estamos en un sitio siempre decimos dónde está la limpiadora, porque no puede ser un limpiador o el bombero ¿También podría ser bombera, no crees? Cada día gana una mujer 77 centavos las mujeres en el mismo trabajo. Los hombres ganan un dólar ¿No crees que es demasiado injusto siendo el mismo trabajo? En todo el mundo, casi 750 millones de mujeres y niños se casaron antes de cumplir los 18 años ahora mismo de mientras estás leyendo esta redacción podría que se esté casando una niña de menor edad. ¿No crees que sería mejor tener un mundo con igualdad?

Esta redacción está escrita con el objetivo 5, igualdad de género.

Autora: Paola López.
CEIP Valdeolletas – Marbella – Málaga.

La niña cantante

Una vez, en la ciudad de Jeponia se acababa de mudar una mamá y una niña llamadas Claudia y Cloe. El papá y el hermano murieron en un accidente hace 1 año. Era por la mañana, la pequeña Cloe fue a la escuela, en la escuela había unas audiciones para cantar en un escenario. Cloe entró al escenario, no había nadie y se puso a cantar, entró una chica, le grabó y se lo envió a la de las audiciones.

Cerraron las audiciones después de dos días intentando a elegir a la afortunada, la eligieron a ella, le enseñaron el video y que iba a cantar con una famosa llamada Aitana. Se lo dijo a su madre, la madre le dejaba si no costaba dinero, costaba 1.50 para el coche y la dejó en el teatro y camino para el teatro quedaban 5 minutos, el coche se quedó sin gasolina cuando llegaron todo el mundo se iba Cloe, se puso a cantar, la gente le daba dinero. De repente, llega Aitana, todo el mundo aplaude, grita y canta con ellas salieron al espectáculo. Ganaron dinero y después se hizo famosa y la madre, alegre, consigue trabajo, ayudando a su hija y Aitana como compositora de sus canciones y se hicieron tan famosas que fueron a concursos de jueces, giras y casi ningún problema.

Fin

Autor: Paco Domínguez González.

Colegio Santiago – La Línea de la Concepción – Cádiz

MUJERES EN LA HISTORIA

Irena Sendler

1940: Invasión de Polonia. Marcó un comienzo para los judíos. La maquinaria nazi exterminó a más de 6 millones de judíos. Pero como mi maestra dice: en el fondo de un tunel hay una luz. En este caso, fue Irena Sendler, una mujer que salvó a más de 2500 niños judíos.

Los nazis llevaron a los judíos al gueto de Varsovia. Un lugar donde unas miles de personas metieron el doble e incluso, el triple. Los nazis decían que no hacía falta gastar balas, porque costaban dinero. Pensaban que la mejor forma de matarlos sería la desnutrición.

Irena Sendler, ayudó a miles de familias judías. Ella se hizo pasar por enfermera para poder hablar con las familias, les decía que ella era buena y que lo único que quería era salvar a los niños del gueto. Ella les daba una pastilla tranquilizadora. Cuando llegaron a la frontera, los alemanes le preguntaban qué llevaba y ella decía que niños muertos. Así le dejaban cruzar la frontera.

Irena Sendler, dejaba a los niños en familias de acogida cristianos para que los protegieran. El conductor de la ambulancia, las familias cristianas y ella arriesgaban sus vidas sin esperar nada a cambio.

Para mí, Irena Sendler era una heroína desconocida como tantas otras mujeres del mundo que luchan día a día ¡Gracias!





Quieres saber como colaborar,
visita nuestra sección

